



EXPOSITION PHOTOS

L'EUROPE DANS TOUS SES ÉTATS

PAULINE MOIRET-BRASIER & SIMON DAVAL

L'Europe : ce territoire que l'on connaît ou plutôt, que nous croyons connaître. Qu'est-il ? Comment le définir ? Où s'arrête-t-il ?

En 2016, nous sommes partis sur les traces du Vieux Continent, à l'histoire riche, aux espaces et cultures variés. Nous avons traversé près de 30 États, d'ouest en est, du sud au nord, sans jamais clairement définir les limites de l'Europe. Parce qu'il n'existe pas de frontières géographiques précises. Malgré des différences telles que la langue, la religion et l'histoire, les cultures européennes possèdent un héritage commun. Cet héritage est le fruit de leurs échanges, de leurs influences mutuelles, d'ententes ou de conflits passés.

Aussi le voyageur constatera que ces États ont tendance à s'unir entre eux (autrefois l'URSS, la Yougoslavie, aujourd'hui l'Union européenne). Puis souvent, ces ententes laissent place aux conflits. Car, dominées par l'incertitude du futur, par la nostalgie des temps passés et par le refuge identitaire, les relations se font et se défont au gré des intérêts des uns et des autres.



Qu'est-ce que l'Europe si ce n'est de grands ensembles dont les limites – nous l'avons constaté – sont souvent plus politiques que géographiques ? De ce constat nous vient une certitude : la paix est fragile. Et il nous a fallu trouver le réconfort dans les paysages d'une relative neutralité ou dans la simplicité des rapports humains, pour vaincre parfois notre pessimisme latent.

Cette exposition photographique n'est toutefois pas une réponse, mais un témoignage. Elle relate notre voyage, à travers la vie des gens que nous avons eu l'occasion de rencontrer et à travers les contextes tantôt conflictuels, tantôt harmonieux dans lesquels nous avons été propulsés. Nous avons souhaité être ancrés dans la « réalité », dans des territoires déserts et prospères ou dans des régions où se concentrent des populations démunies. Car l'Europe, c'est aussi beaucoup de contrastes. Des inégalités que l'on repère partout, tout le temps.

Notre travail est aussi le reflet de modes de vie faits de choix ou de non-choix, d'aspirations, et de luttes individuelles ou collectives. Il n'est pas exhaustif puisqu'il est – une fois encore – le résultat de notre voyage, de ce qui nous a interpellés, de notre sélection pour l'illustrer et qu'il y manque, par ailleurs, une vision de l'Europe centrale.

L'Europe est un continent diversifié. C'est une orchestration parfaite de cultures se laissant contempler. C'est aussi l'incroyable génie et les énergies qui s'y sont développés au fil des siècles et qui continuent de le faire. Comme si malgré les rides et les cicatrices, la vie sur le Vieux Continent était plus forte que tout.

Bon voyage.

PÉRIPLÉTIES
Voyages & Reportages



Merci à nos partenaires

